



Foto: "Dervish", Seniorenzentrum 2012

Farida al-Baida

**Tänzerin, Lehrerin, Choreographin für
Orientalischen Tanz**

Mein Künstlername leitet sich von meinem zweiten Vornamen und Familiennamen ab: Frieda → Farida (= die Einzige), Weiß → al-Baida (= die Weiße).

Tänzerischer Werdegang:

1980 - 1982 Modern Jazzdance

1985 - 1996 Flamenco

seit 1997: Orientalischer Tanz

seit 2004: Lehrerin/Choreografin für
Orientalischen Tanz (SSC, VHS, etc.)

seit 2005: Auftrittsgruppe "Banat el-Hayat"
Specials: „Tanya & Farida“, "Angi & Farida",
"Najla & Farida", "Tabea & Farida"

Hauptberuflich arbeite ich als Europasekretärin
im KIT (vormals Uni Karlsruhe). Mein erster
Beruf ist Erzieherin.

Kontakt

Renate Frieda Weiß

Gerwigstr. 63, 76131 Karlsruhe

Tel. 0721 4666031 und 0176 64086725

Email: Farida1@web.de

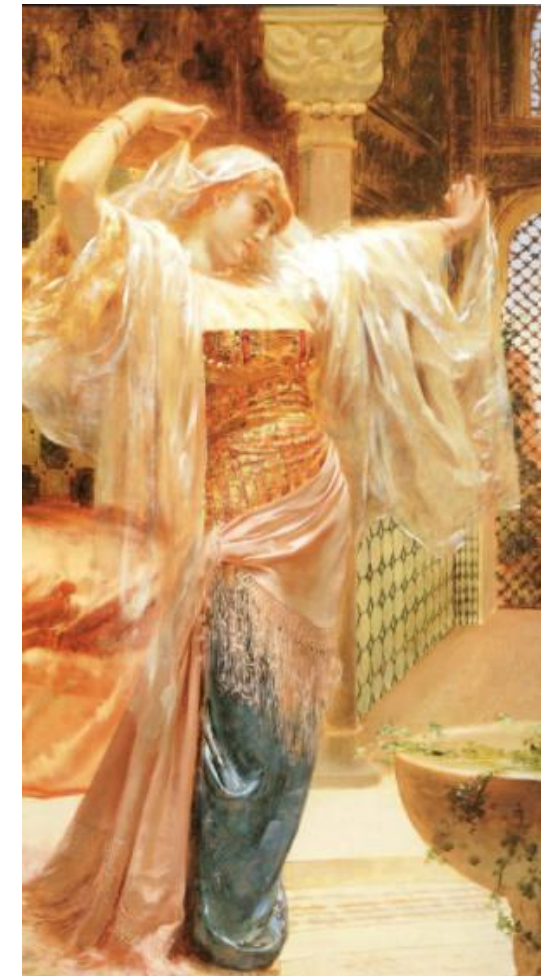
Internet: www.Farida-al-Baida.de

www.facebook.com/RenateFarida,

www.youtube.com/RenateFarida

Orientalischer Tanz mit Farida

*****Samstags-Training***
Tanzgalerie Karlsruhe**



Ägyptische Tänzerin, Gemälde 19. Jhdt

Orientalischer Tanz- Raqs Sharqi

Die orientalische Tanzkunst - hierzulande auch als Bauchtanz bekannt - entstand vor einigen tausend Jahren und hat sich seither zu einer eigenen, höchst vielseitigen Kunstform entwickelt. Raqs Sharqi bedeutet Tanz des Ostens.

Ich vermittele den orientalischen Tanz mit ägyptischer Basis. Diesen kennzeichnet: Natürliche Anmut, Erdigkeit, Zentriertheit, fließende ganzheitliche Bewegungen. Jede Frau kann in diesem Tanz ihre ganz eigene Persönlichkeit ausdrücken.

Man unterscheidet grob drei Stilrichtungen im ägyptischen Raqs Sharqi: den ländlichen, volkstümlichen Raqs Shaábi, den durch Verstärkung in Kairo entstandenen modernen Raqs Baladi und den verfeinerten klassischen Raqs Sharqi.



Foto: Baladi, Völkerverständigung 2012

Unterricht und Projekte

Tanztraining ab Juni 2013: Samstags, 15:15-16:45, Tanzgalerie Karlsruhe, Stephanienstr. 29, 76133 Karlsruhe. UKB: 10 € pro Termin, ohne Voranmeldung.

Manchmal findet das Training in der Gerwigstr. 63 bei Farida statt. Aktuelle Infos siehe Homepage.

Das Tanztraining ist offen für motivierte und begabte Tänzer/innen aller Stufen und Stile. Aktuelles Thema: Tribal Fusion - Isolation - Shaabi

Auftritte der Banat el-Hayat auf Straßenfesten und beim Tanzmarathon: Termine auf meiner Homepage.



Foto: Oststadtfest 2005, Shaabi

Pro Orientanz

Der orientalische Tanz macht Spaß, hält fit und ist eine Wohltat für Körper und Seele. Vergessene Muskeln werden aktiviert, die Musik inspiriert uns zu neuen Bewegungen, wir entdecken uns neu ...

Der Tanz eignet sich für Frauen jeden Alters und jeder Figur, ob mit oder ohne Tanzerfahrung. Wer gemeinsam mit anderen Frauen authentisch tanzen will, ist hier richtig!

Unterrichtsinhalte:

Aufwärmung, Dehnung/Mobilisation, Tanztechnik, Choreographie, Improvisation, Musiktheorie, Auftrittslehre.

Bitte mitbringen, falls vorhanden:

- Bequeme Kleidung: Leggings (mit kurzem Rock) oder weiten langen Rock
- rutschfeste Socken oder Tanzschlappchen
- ein Tuch für die Hüfte



bitte wenden